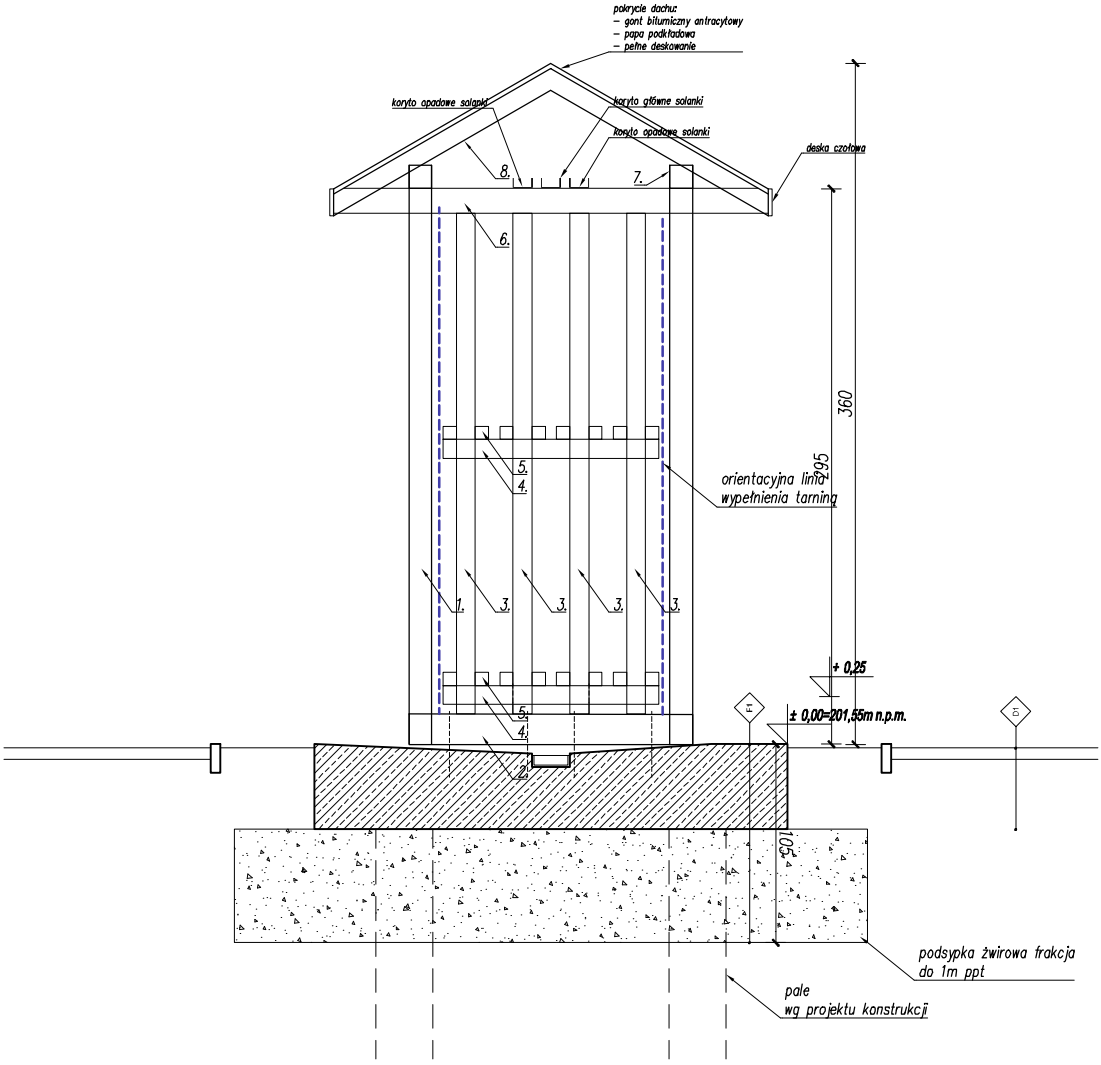


| SPIS ELEMENTÓW DREWNIANYCH TĘŻNI | | |
|---|---|---|
| 1 | słup ramy | 12x12 |
| 2 | podwalina | 12x16 |
| 3 | słup wewnętrzny | 10x10 |
| 4 | kleszcze | 5x10 |
| 5 | belka | 7x7 |
| 6 | kleszcze duże | 5x10 |
| 7 | murłata | 12x12 |
| 8 | krokiew | 10x10 |
| 9 | stężenia | 10x10 |

UWAGI SZCZEGÓŁOWE:

A. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO WYKONANIA PROJEKTU MONTAŻOWEGO I AKCEPTACJI PRZEZ PROJEKTANTA.
B. WSZELKIE ELEMENTY DREWNIANE KONSTRUKCYJNE MAJĄCE STYCZNOŚĆ Z SOLANKĄ ZABEZPIECZYĆ ANTYKOROZYJNIE PRZED AGRESYWNYM DZIAŁANIEM CHLORKÓW DOSTOSOWANYM DO STĘŻENIA SOLANKI.

UWAGI OGÓLNE:

A. NA PODSTAWIE PROJEKTU BUDOWLANEGO NALEŻY OPRACOWAĆ NIEZBĘDNE PROJEKTY PRZETARGOWE, WYKONAWCZE I WARSZTATOWE. PODCZAS REALIZACJI NALEŻY POSŁUGIWAĆ SIĘ ZASADAMI SZTUKI BUDOWLANEJ I WIEDZĄ TECHNICZNĄ.
B. PROJEKT NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISAMI, ZESTAWIENIAMI I SPECYFIKACJAMI, ORAZ WSZELKIMI MATERIAŁAMI TOWARZYSZĄCYMI PROJEKTOWI.
C. WSZYSTKIE ELEMENTY POWINNY ODPOWIADAĆ PRZEPISOM P.POŻ. ORAZ SPEŁNIAĆ WYMAGANIA BEZPIECZEŃSTWA UŻYTKOWANIA ZAWARTE W PRZEPISACH TECHNICZNO-BUDOWLANYCH ORAZ W PRZEPISACH BHP.
D. NALEŻY STOSOWAĆ ROZWIĄZANIA SYSTEMOWE I PRODUKTY POSIADAJĄCE WSZELKIE WYMAGANE PRZEZ PRZEPISY APROBATY, ATESTY I DOPUSZCZENIA.
E. WSZYSTKIE ELEMENTY METALOWE ZABEZPIECZYĆ ATYKOROZYJNIE.
F. WSZELKIE WYMIARY NALEŻY SPRAWDZIĆ NA BUDOWIE.

Moba PRACOWNIA PROJEKTOWA
MOBA Pracownia Projektowa Monika Bandrowska
ul. Sosnowa 20, 22-400 Zamość
tel. +48 609 690 053
moba.pracownia@gmail.com

nazwa obiektu
BUDOWA TĘŻNI
PRZY CENTRUM KULTURY DAWNEJ W WYSOKIEM

branża
WIELOBRANŻOWY

adres
dz.nr 253
obręb 0028 WYSOKIE
jedn.ewid: 062014_2 ZAMOŚĆ

faza projektu
BUDOWLANY

tytuł rysunku
**TĘŻNIA**
**PRZEKRÓJ A-A**

nr rysunku
**A-06**

projektant: arch. Monika Bandrowska
autor opracowania: arch. Monika Bandrowska
skala: 1:40
rewizja: -
data: 2025-03

projektant
mgr inż. arch. Monika Bandrowska
Uprawnienia budowlane do projektowania
bez ograniczeń w specjalności
architektonicznej nr 192/LBOKK/2017

podpis:

Wszelkie prawa wynikające z Ustawy o prawie autorskim zastrzeżone.
Kopiowanie, edycja, udostępnianie rysunku w całości bądź w części bez pisemnej zgody autora zabronione.